

NOMBRE DEL CURSO: CHORUS o SHOW CHOIR

PROFESOR DE MÚSICA CERTIFICADO DE PSC DE GA: Sr. John F. Morgan (certificado de T-5 en los grados de música P-12)

BM Ed., Shorter University. MSPSE, Troy University. Yamaha *Music en educación* certificación de.

El Sr. Morgan es miembro de la Asociación de Educadores de Música de Georgia (GMEA), la Asociación Nacional de Educación Musical (NAfME) y la Asociación Profesional de Educadores de Georgia (PAGE).

Correo electrónico: *jmorgan@vidalia-city.k12.ga.us*

Sitio web para INFORMACIÓN GENERAL y Calendario: sitio web de VCHS, haga clic en bellas artes, luego en coro

Sitio web para información curricular:

<http://johnfmorganmusic.com/moodle/>

(se requiere acceso. Los padres pueden solicitar credenciales para verificar el trabajo del alumno)

HORARIO DE CURSOS: todos los días, más ensayos extracurriculares y actuaciones

UBICACIÓN: Vidalia Comprehensive High School, sala 111 en el Arrowhead Arts hall

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El Programa Coral Integral de Secundaria de Vidalia es una organización diseñada para promover el crecimiento musical en cada estudiante mediante el desarrollo de habilidades de lectura vocal y musical. Hay dos cursos: Show Choir y Chorus. Aunque los cursos se basan principalmente en el rendimiento, hay un fuerte énfasis en la lectura a primera vista, el entrenamiento del oído y la teoría musical básica. Los cursos son un enfoque integral de la musicalidad que les da a los estudiantes la oportunidad de escuchar, cantar, evaluar y estudiar diferentes estilos de

música. Utilizaremos la tecnología disponible y parte del trabajo del curso y la evaluación se realizará a través de computadoras e Internet. Debido a que la excelencia musical es el resultado del talento, el compromiso y la experiencia de los estudiantes, se les anima a organizar su horario en coordinación con el consejero y su consejero para que puedan tener cuatro clases consecutivas de coro para la graduación.

OBJETIVOS:

- Los estudiantes desarrollarán una actitud positiva hacia la música y nuestro programa coral que incluye demostrar las siguientes habilidades:
 - Compromiso personal con la música
 - Trabajo en equipo, cohesión grupal y orientación hacia objetivos
 - Responsabilidad y lealtad
 - Respeto y cortesía hacia los compañeros y maestros
 - Orgullo en logros musicales
- Los estudiantes demostrarán las siguientes técnicas corales universalmente reconocidas (de los Estándares de Rendimiento de Georgia, que también cumplen con los Estándares Nacionales del NAfME):
 - Corregir la postura sentada y de pie para cantar
 - Técnicas de respiración correctas para la producción vocal
 - Desarrollar la precisión en tono y ritmo, apropiado para la experiencia previa.
 - Cantar con vocales claras, dicción apropiada y buena calidad de tono
 - Participar en actividades diarias de calentamiento, incluidas escalas memorizadas
 - Reconocer y representar literatura en teclas mayores y menores relacionando cada tono con los grados o arpeggios de escala apropiados
 - Cantar parte asignada en coro dentro de la sección mientras responden a la dirección del conductor
 - Cantar la música coral individualmente y en coro a un nivel apropiado
 - Interpretar música de memoria en un concierto público

EXPECTATIVAS DE LECTURA ESPECÍFICA DE MÚSICA:

- ü Demostrar conocimiento práctico del ritmo, las firmas de tiempo y la dirección.
- ü Identificar las líneas y espacios de los agudos y la clave de graves.
- ü Reconocer las firmas clave de cada selección musical demostrando la capacidad de cantar grados de escala.
- ü Demostrar la capacidad de seguir puntajes corales mediante el "seguimiento" y el mantenimiento de la posición correcta de la página y el sistema, incluidas las siguientes repeticiones y la demostración del conocimiento de la forma de la música.
- ü Identificar, definir y demostrar el conocimiento de los términos musicales incluidos en el repertorio.
- ü Evaluar las actuaciones diarias y conciertos a través de la escucha crítica.

TEXTOS Y MATERIALES:

- v Varios ejercicios de canto a la vista en papel, en la pantalla, en la web y en libros de texto.
- v Repertorio coral variado. Normas y literatura coral popular, tanto sagrada como secular, elegida por el director.
- V Ejemplos de audio seleccionados.
- V Vestimenta de concierto según sea necesario para espectáculos particulares.
- V Los estudiantes deben venir a clase con **lápices afilados y papel de cuaderno**. Papel del personal proporcionado cuando sea necesario.
- V Un dispositivo personal (las pantallas de tabletas más grandes son mejores que los teléfonos) con acceso a la red WiFi de la escuela o los datos son necesarios para el trabajo de clase diario.

CONTENIDO DEL CURSO:

- ü Ejercicios de calentamiento diarios (pueden incluir estiramientos y otras actividades físicas o coreografías).
- ü Canto a la vista, dictado musical, entrenamiento de oído y ejercicios de lectura de notación a diario.
- ü Repertorio de canto, conjuntos y solos: todo el curso se basa en los estándares de canto y música nacional. Se espera que los estudiantes canten solos y con otros durante todo el período y no se aceptarán excusas a menos que vayan acompañadas de una nota del médico o de los padres. En general, si no estás lo suficientemente bien para cantar, no estás lo suficientemente bien como para estar en la escuela.
- ü Destrezas de pensamiento creativo y analítico utilizadas a diario para expandir el conocimiento de la música y relacionarla con la vida y la cultura. Se espera que los estudiantes aprendan a escribir, organizar e improvisar música.
- ü Show Choir incluye coreografía después de que se aprende el contenido musical excepto durante la temporada de LGPE.
- ü Actuaciones públicas (requeridas).

TRABAJO DE RECUPERACIÓN:

No hay forma de que un estudiante reponga adecuadamente un ensayo o un concierto, por lo que las ausencias deben ser excepcionales. Como el coro es una clase voluntaria, y una actividad tanto curricular como extracurricular, se requiere la asistencia de un concierto en atuendo de concierto y será calificada de la misma manera que la tarea (asignada para ser hecha después del horario escolar) se califica en otros cursos. Otro trabajo de recuperación: Discuta con el maestro individualmente.

ATLETISMO DE CONCIERTO: (Ver el Manual)

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN ESTUDIANTIL:

Grados principales (pruebas): <i>Evaluaciones individuales de rendimiento en canto a primera vista y repertorio. Las rúbricas están disponibles bajo petición. 30% de la calificación de 9 semanas.</i>	50% por 9-sem término x 2 términos = 100%
grados diarias: <i>Cparticipación lassy la cooperación. 25% de la calificación de 9 semanas.</i>	
Pruebas: <i>cuestionarios semanales. 25% de cada grado de 9 semanas.</i>	
Proyectos y / o canto en conciertos programados: 20% de la calificación de 9 semanas. El director se reserva el derecho de administrar exámenes de mitad de período y exámenes integrales finales. Las personas mayores pueden eximir a los exámenes según la política de la escuela.	
TOTAL para SEMESTRE GRADO =	100%

DIFERENCIACIÓN: Debido a que Chorus en VCHS es una clase de múltiples secciones, las mayores expectativas se correlacionarán con una mayor experiencia coral y mayores niveles de talento.

FECHAS DE VACACIONES y calendario específico de asignaciones (Ver: <http://johnfmorganmusic.com/moodle/>)
se requieren credenciales de inicio de sesión - los padres pueden enviar un correo electrónico al maestro para recibir las credenciales para verificar las asignaciones de sus estudiantes)
diarios de Estándares [GA GPSMHSBC](#):1a, 1b, 1c, 1d, 1e, 3a, 3b
Conciertos 25tode septiembre de refuerzo del concierto, y diciembre 4th10° (Concierto de Navidad o Madrigal Cena) LGPE (marzo) y mayo (fecha TBA) Concierto de Primavera. Otros conciertos TBA a medida que surgen las oportunidades para realizar. **Fechas sujetas a cambios.**

Pruebas: *semanal de Pruebadictado-notación-audición y / o audición 1a, 3c, 3d, más cuestionarios sobre estas materias y otros materiales curriculares que el maestro puede agregar durante el trimestre:*

Semana 1 y 19: Introducción a la música coral: puntaje coral Lectura y revisión de notación básica Tabla, nombre de letra, ritmo básico y signatura de tiempo 3a
Semana 2 y 20: Postura, respiración, dinámica y repeticiones 1g, 3a
Semana 3: y 21 Tempi básico y dicción1g, 3a
Semana 4 y 22: Frases y pPresionado 1g , 3a
Semana 5 y 23: Significado textual e interpretación, gestos 1g
Semana 6 y 24: Letras de teclado 2a y firmas de teclas, notación de clave de bajo 5a
Semana 7 y 25: Canciones de teclado simples 2a, 3b
Semana 8 y 26: Acordes y armonía ; firmas clave menores Revisión MIDTERM Cordones del teclado 2a 3b
Semana 9 y 27: Escalas, arpegios e intervalos 3b, 3c, 3d
Semana 10 y 28: Partes y tipos de voz1f
Semana 11 y 29: Anatomía vocal y exploración 4a
Semana 12 y 30: Improvisación 4b
Semana 13 y 31: Organizar música Composición 5a
Semana 14 y 32: Organizar Composición de música 5b
Semana 15 y 33: Géneros, estilos, compositores, culturas 6a, 9b
Semana 16 y 34: No hay concurso o proyecto pendiente:recuperación
Semana deSemana 17 y 35: Contenido emocional de la música 6c
Semana 18 y 36: Criterios para la crítica y la audiencia Etiqueta 7a, 7b
Semana 36: Examen final (integral)

Proyectos principales:

Semana 3 y 21: Solo vocal (presentado por grabación o en vivo) Std. 1 <i>"cantando solo" * estudiantes de nivel superior solo</i>
Semana 8 y 26: Organización (PROYECTO) 5b
Semana 10 y 28: Composición (PROYECTO) 5a
Semana 12 y 30: Géneros, estilos, compositores, culturas (PROYECTO) 6a, 9b

Pruebas: Vista -Singing and Repertoire Tests semanalmente: (Evaluaciones de desempeño individual, progresivo en dificultad)

EXAMENES: Evaluaciones pre y post además de Grados de Concierto Mayores.

CALENDARIO DE TUTORÍAS: EI

Sr. Morgan estará disponible de 7:05 a.m. a 7:25 a.m. cada mañana en JRTMS para la tutoría o con cita previa solo después de la escuela en VCHS. Por favor, programe su hora con al menos un día de anticipación.

OPORTUNIDADES DE ENRIQUECIMIENTO: ver al Sr. Morgan para su aprobación y los plazos para participar.

q Toda la oportunidad de membresía del Coro Estatal. Plazo para la audición de la escuela, solicitud y el pago (\$ 35 más el costo de la audición del CD preparación, no reembolsable) es el 1septiembre.^{de} Los estudiantes deben proporcionar su propio transporte a las audiciones. Los estudiantes deben pagar sus propios gastos para participar en All State, incluidos los atuendos necesarios, la compra de música, el transporte, el alojamiento en el hotel y las comidas mientras estén en Athens, GA para el evento.

q Coro de Honor del Distrito 1: Usualmente se lleva a cabo en octubre. Estudiantes elegidos por el director de la participación e interés de la clase. Habrá una tarifa de participación de aproximadamente \$ 35 más los costos de comida y motel.

q La participación en la Reunión Literaria (Solo y Chica, Solo, Trío de Muchachas y Cuarteto de Muchachos) será determinada a discreción del Director de Coro durante el primer semestre, aunque la Reunión Literaria no se llevará a cabo hasta el segundo semestre.

q Dependiendo de la inscripción, el talento y la participación, el director puede optar por que los grupos participen en la evaluación de desempeño de grupos grandes del distrito 1 o en las evaluaciones de solos y en conjunto.

CALENDARIO DE DESEMPEÑO (Fechas específicas en el sitio web de VCHS, Bellas Artes, página de Chorus, calendario)

§ Consulte el sitio web de coro de la escuela secundaria para obtener información actualizada.

§ Los estudiantes deben proporcionar sus propios viajes hacia y desde la escuela para eventos extracurriculares.

§ Concierto de refuerzo § Concierto de

Navidad o Cena de Madrigal

§ LGPE (en Savannah)

§ Concierto de Primavera

§ Otras oportunidades de rendimiento que pueden ocurrir en la comunidad.

EXPECTATIVAS DE CONDUCTA BÁSICA: VER MANUAL

1. Cumplir con todas las expectativas de la guía de estudiantes de la escuela, y el manual del departamento de coro y el plan de estudios.

2. Siga las instrucciones y sea amable. Usted representa a la escuela y al coro en todo momento.

3. Mantenga sus manos, pies y comentarios inapropiados para usted. Los estudiantes de coro no pueden intimidar a los demás haciendo comentarios críticos sobre el tono o la habilidad vocal de los alumnos.

4. No toques los teclados del piano sin el permiso expreso del Director. No toque ningún otro instrumento en la habitación que no le pertenezca.

5. Levante su mano para ser reconocido por el Director del Coro antes de hablar.

6. Esté EN LA HABITACIÓN con los dos pies antes de que suene la campana de tardanza. Si no está en la sala, la maestra lo contará tarde en PowerSchool. Tres casos de tardanza en PowerSchool equivalen a una ausencia cuando se cuentan los deméritos. Para más de 5 instancias de tardanzas, vea su manual del estudiante. Siéntate en tu asiento cuando comience la clase. Esto es tres (3) minutos después de que suena la campana de tardanza. La

tardanza ha sido un problema en el pasado. Por favor revise la política del manual para llegar tarde. Los estudiantes no pueden salir de la sala durante los primeros o últimos 15 minutos de clase.

7. Tener toda la música necesaria y un lápiz al comienzo del ensayo; no abandone su asiento durante el ensayo sin permiso.

8. Sin comida, bebida (con la excepción del agua embotellada), caramelos, semillas de girasol o goma de mascar.

OBLIGACIONES DE LOS PADRES:

· Como el coro es una actividad voluntaria, los padres deben conocer las expectativas más altas que requieren otros cursos.

· Los padres / tutores de los miembros de Chorus deben estar completamente al tanto del horario de presentaciones de Chorus, disponible en el sitio web de la escuela.

· Los padres / tutores son responsables del transporte del estudiante hacia y desde los eventos del Coro. Asegúrese de que su hijo sea recogido después de los eventos de Chorus por un padre / tutor u otra parte responsable. Los ensayos comenzarán y finalizarán de inmediato.

· Los padres / tutores son responsables de los uniformes de coro, los honorarios incurridos por los alumnos de Chorus (como se detalla anteriormente) y también de proporcionar dinero para comidas para su hijo en cualquier viaje de coro.

· Se espera que los padres / tutores fomenten y toleren el tiempo de práctica privada en el hogar, especialmente para aquellos estudiantes que participan en oportunidades de enriquecimiento.

· Se espera que los padres / guardianes asistan a las presentaciones y aplaudan vigorosamente en los momentos apropiados.

· Los padres / tutores deben esperar participar en actividades de recaudación de fondos y verificar el dinero del estudiante y los formularios de pedido para verificar su exactitud.

· Se espera que los padres / tutores conozcan al Director del Coro y lo llamen en cualquier momento con preguntas sobre el coro. Oficina: 912.537-7931 (VCHS)

· Firme y devuelva el acuerdo de acceso y privacidad de MOODLE.

VEA LA PÁGINA SIGUIENTE PARA EL ACUERDO DE PADRE-ESTUDIANTE-MAESTRO - Firme y devuelva Separe y devuelva con las firmas del estudiante y de los padres:

El Sistema Escolar de la Ciudad de Vidalia no discrimina en base a sexo, edad, raza, color, religión, origen nacional o discapacidad en sus programas educativos, actividades o empleo.

_____ (nombre del estudiante impreso)

Nuestras firmas a continuación certifican que hemos leído y entendido las expectativas y calificaciones para la membresía en el programa coral de VCHS y acordamos participar y actuar de manera apropiada durante los eventos de clase y coro. Acepto actuar en conciertos programados lo mejor que pueda (con la excepción de una enfermedad genuina).

Firma del estudiante Firma del

padre / tutor

Fecha: _____

Contacto de emergencia: (nombre y teléfono):

Padre / Tutor Correo electrónico:
