



Programación de PBS Arkansas	
<b>No Passport Required</b> DC Detroit	<i>No Passport Required</i> nos presenta a músicos, poetas, chefs, empresarios, artistas líderes comunitarios y cocineros locales que han enriquecido la cultura y la gastronomía de la nación.
<b>Sci Girls:</b> Cartoon Coders Insulation Station	<i>SciGirls</i> nos muestra a niñas talentosas y muy inteligentes que usan la ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM) de manera práctica en su vida diaria.
<b>Changing Seas</b> <b>The Cordell Bank: A National Treasure</b> <b>Toxic Waters</b>	Dentro de un santuario nacional de vida marina se encuentra Cordell Bank. Las aguas de Cordell son frías y tienen los nutrientes necesarios para sustentar los inicios de la cadena alimenticia de la región a partir de la cual se alimentan pájaros, tortugas y mamíferos marinos que viajan miles de millas para llegar hasta aquí.
<b>SuperNature-</b> <b>Masters of the Sky</b> Wild Flyers: Crowded Skies Wild Flyers: Defying Gravity	Para lograr mantenerse en vuelo, las aves más fuertes del planeta deben desafiar las leyes de la física. Explora los extremos de su vuelo: fuerza, aceleración, velocidad, maniobrabilidad y resistencia.
<b>NOVA Inside Animal Minds:</b> Bird Genius	Las reglas de la inteligencia animal van cambiando cuando nos percatamos de que existen aves capaces de crear herramientas que utilizan como apoyo.
<b>Wild Metropolis:</b> Survivors	Descubre animales extraordinarios que se han adaptado a la vida en las ciudades y sé testigo de cómo enfrentan los desafíos para sobrevivir en estos nuevos hábitats.
<b>Native America:</b> From Caves to Cosmos	<i>From Caves to Cosmos</i> muestra cómo los primeros pueblos nativos americanos crearon el mundo en que vivían y lo profundo de estas raíces.

### Rincón de lectura y escritura

Elige de 4 a 6 de estas actividades de aprendizaje para fortalecer tus habilidades de lectura, escritura y comunicación. No olvides buscar un buen libro y leer diariamente.

- **Presentación:** ¡Es tiempo de que TÚ seas el experto! Elabora una presentación sobre algo que hayas aprendido esta semana. Asegúrate de incluir información e ilustraciones. Puedes crear tu presentación usando papel, un póster, google presentation, etc. Luego puedes compartir tu presentación con tu familia y amigos, ya sea en casa o usando videoconferencia para que así todos aprendan.
- **Santuarios para animales :** En *The Cordell Bank: A National Treasure*, el narrador explica por qué Cordell Bank es un santuario marino. ¿Visitas regularmente alguna zona que se considera santuario natural? Redacta un documento en el que expongas tus razones para proteger esas áreas de actividades como la minería, la



deforestación, etc. ¿Porqué estas zonas deben conservar su status de santuarios? O argumenta porqué alguna zona debería convertirse en santuario natural.

- **Platillos favoritos:** En los episodios *DC* y *Detroit*, hablan de la importancia que tiene la comida en la comunidad. Describe uno de los platillos favoritos de tu familia. ¿Cómo se prepara? ¿De dónde es originario? ¿Tienen la receta escrita o la saben de memoria? ¿Tiene alguna conexión cultural? Entrevista a algún miembro de tu familia y platiquen sobre esta receta.
- **Inspiración musical:** Elabora una playlist con tus canciones favoritas y escribe: ¿Cuáles seleccionaste? ¿Qué te gusta hacer o de qué humor estás cuando escuchas esta selección? Decide cuál es tu canción favorita y escribe porqué te gusta tanto y qué hace que la escuches una y otra vez.
- **Sonidos de la naturaleza:** Busca un lugar cómodo y seguro fuera de tu casa en donde te puedas sentar y cerrar tus ojos por un minuto. Durante ese minuto, escucha atentamente. Después, toma notas sobre lo que escuchaste. ¿Qué



sonidos de la naturaleza percibiste? ¿Cuáles sonidos de la ciudad escuchaste? Haz este ejercicio dos veces más. Después, revisa tus notas y escribe un poema o una narración corta que hable sobre lo que escuchaste. ¿Qué historia se está desarrollando detrás de esos sonidos? Sé creativo al escribir y si quieres, utiliza onomatopeyas (imitación de un sonido, por ejemplo guau, miau, pio pio)

- **Héroes:** Estamos rodeados de héroes. Escribe sobre un héroe o un grupo de héroes en tu familia o en tu comunidad. ¿En qué traajan? ¿Porqué crees que son héroes?

- **Redacción:** Un soliloquio es el expresar nuestros pensamientos en voz alta cuando estamos solos o sin que importe quién esté alrededor, por ejemplo un personaje en una obra de teatro. Elige un personaje de una obra de teatro, película,

programa de televisión o libro y escribe un soliloquio para ese personaje. Escribe sobre lo que está sucediendo y qué lo motiva a expresar sus pensamientos y emociones, qué opina sobre esa situación y porqué se siente así.

- **Leer un artículo:** Lee *When Butter was a Food Group: Food and Freedom in World War II* y responde las preguntas.
- **Escribe un diario:** Escribe entradas diarias sobre lo que está sucediendo en estos días.
- **Tema libre.** ¿Qué te interesa? Escoge un tema y elabora un documento, una presentación o una dramatización que puedas usar para enseñarle a alguien más sobre tu tema.

## Matemanía:

Realiza de 3 a 4 actividades para fortalecer tus habilidades matemáticas

- **Khan Academy:** Si tienes acceso a internet, te recomendamos que trabajes por los menos tres días a la semana en los módulos de Khan Academy, estos incluyen información de apoyo para el aprendizaje de las matemáticas. Selecciona el grado o teclea la dirección web y pulsa en el botón GET STARTED (Cuenta como una actividad cada día) Está bien si decides trabajar actividades de un grado inferior, independientemente de tu edad

[5th grade math](https://www.khanacademy.org/math/cc-fifth-grade-math) <https://www.khanacademy.org/math/cc-fifth-grade-math>

[6th grade math](https://www.khanacademy.org/math/cc-sixth-grade-math) <https://www.khanacademy.org/math/cc-sixth-grade-math>

[7th grade math](https://www.khanacademy.org/math/cc-seventh-grade-math) <https://www.khanacademy.org/math/cc-seventh-grade-math>

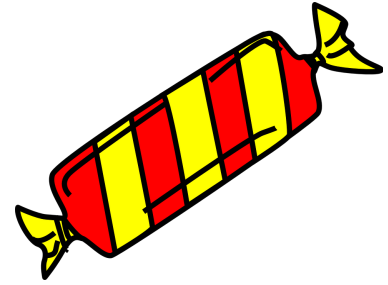
[8th grade math](https://www.khanacademy.org/math/cc-eighth-grade-math) <https://www.khanacademy.org/math/cc-eighth-grade-math>

[Algebra I](#)

- **Agranda envolturas de dulces:** Encuentra envolturas de dulces y mide su ancho y su largo en centímetros. En papel para graficar, dibuja una envoltura usando las medidas y un factor de escala de 2 (por ejemplo, si la envoltura mide 3 cm, tu dibujo deberá medir 6 cm). Intenta dibujar las letras en la envoltura usando la escala.

- **Adivinanzas con números**

- La temperatura estaba muy fría, primero aumentó al doble, luego bajó 10 grados y finalmente subió 40 grados. En este momento, la temperatura es de 16 grados, ¿Cuál era la temperatura inicial?
- Ali corrió el doble de lo que corrió Wyatt. Wyatt corrió 300 metros más que Jayde. Jayde corrió la mitad de lo que corrió Noah. Noah corrió 1200 metros. ¿Cuántos metros corrió Ali?
- Andre y Elena están leyendo el mismo libro. Andre dice que ya leyó  $\frac{1}{3}$  del libro. Elena dice que ya leyó 20 páginas más que Andre. Si Elena va en la página 55, ¿cuántas páginas tiene el libro?

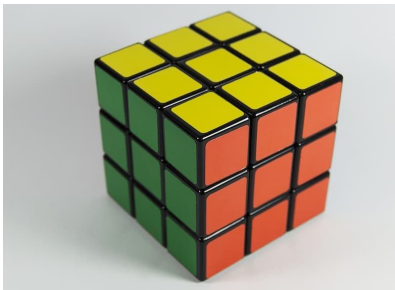


- **Volumen de una barra de dulce:** Necesitas una barra de dulce o la foto de una barra. Dibuja el dulce sin envoltura y anota su largo, ancho y altura redondeando al número completo superior siguiente. Escribe las medidas redondeadas incluyendo las unidades de medida. Encuentra el volumen del dulce (volumen = largo x ancho x altura)

- **Mide tu frecuencia:** Materiales: papel, lápiz, cronómetro (la mayoría de los teléfonos tienen uno). Brinca abriendo y cerrando las piernas y los brazos durante un minuto y registra cuántos saltos diste. Escribe la frecuencia de saltos por minuto usando una fracción. ¿Cuántos saltos completarías en 10 minutos si usamos esa frecuencia? ¿Crees que la frecuencia se mantendría igual durante toda una hora? ¿Porqué si o porqué no? Repite la actividad pero esta vez brinca sobre un pie

- **Batalla de multiplicaciones:** 2 jugadores. *Materiales:* una baraja, az = 1, comodín = 11, reina = 12, rey = 13, cartas rojas = números negativos, cartas negras = números positivos. *Cómo jugar:* cada jugador voltea dos cartas y multiplica sus valores. El jugador con el resultado más alto gana y se queda las 4 cartas. Continúen jugando hasta que se terminen las cartas, el jugador con más cartas al final es el ganador. (Recuerda:  $2 \times 3 = 6$ ,  $-2 \times -3 = 6$ ,  $2 \times -3 = -6$ ,  $-2 \times 3 = -6$ )

- **Búsqueda del tesoro con geometría:** Encuentra un prisma, un cilindro, un cono y una esfera. Usando unidades métricas de medición, mide cada uno de los objetos para encontrar su volumen y superficie. (Pista: superficie = la suma de las áreas de todos los lados)

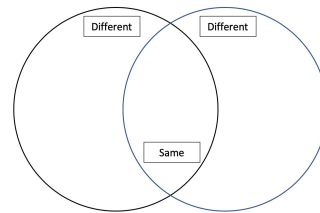


- **Cuatro 4s:** Usa exactamente cuatro 4s (no más, ni menos, ningún otro dígito) y resuelve para cada número entero del 1 al 100. Puedes usar cualquier operación matemática (+, -, x, ÷, exponentes, raíces, porcentajes) Puedes usar dígitos (4), decimales (4.4, .4 o .444), números con más de uno dígito (44), o fracciones (4/4). ¡Qué empiece la diversión!

Ejemplo:  $\frac{4}{4} + \sqrt{4} = 3$

- **Leyendo la mente con multiplicaciones:** 3 jugadores. *Material:* Una baraja, az = 1, comodín = 11, reina = 12, rey = 13, cartas rojas = números negativos, tarjetas negras = números positivos. ¿Cómo se juega? Una persona es el líder y los otros dos son los adivinos que leen la mente. Los adivinos sacan una carta cada uno sin verlas y las sostienen a la altura de su frente para que las otras personas las puedan ver. El líder dirá el producto de multiplicar las dos cartas y cada adivino tendrá que encontrar los números que multiplicados den ese resultado e identificar cuál carta es la que tiene en su mano. Los adivinos tienen que decir el número en voz alta y cuando los dos hayan encontrado su número se elige un nuevo líder.

- **Desafiando a la gravedad:** En el programa *Defying Gravity* hablaron sobre el lince, la ardilla voladora, los buitres, canguros, peces voladores, saltamontes, patos y hasta de una serpiente voladora. Elige cinco de los animales mencionados en el programa y haz una tabla en la que incluyas el nombre del animal, si pertenece a los mamíferos, insectos, aves, reptiles o peces. Después registra el nombre de la estructura que le permite desafiar la gravedad así como la principal función de dicha estructura.
- **Migración:** Escribe un párrafo sobre la migración de las garzas europeas o alguna otra ave que migre en grupos. Asegúrate de mencionar cómo la formación en que vuelan les ayuda durante su viaje.



distintos tipos comen en él.

- **Comparar y Contrastar:** Después de ver *Inside Animal Minds; Bird Geniuses*, usa un diagrama de Venn para comparar y contrastar cómo los cuervos y las urracas solucionan problemas.

- **Comedor para aves:** Haz un comedero para aves usando una piña de un árbol, mantequilla de cacahuete, semillas para aves y un alambre o un lazo. Encuentra un buen lugar para colgarlo y observa cuántas aves de

## PARA DIVERTIRSE

- ★ **Ponte activo.** Baila, haz ejercicio, crea una pista con obstáculos, sal a caminar o correr
- ★ **Actúa.** Escribe y actúa una canción o baile .
- ★ **Juega con tu familia** usando juegos de mesa (Uno, Heads Up, Battleship, Ajedrez, etc)
- ★ **Crea una obra de arte.** Dibuja o pinta
- ★ Consulta la página [PBS.org](https://www.pbs.org) para más oportunidades de aprendizaje para cada programa.



## When Butter Was a Food Group: Food and Freedom in World War II

Here's a challenge for all of you home chefs: Can you recite this motto truthfully at the end of each day?

*I worked for freedom today.*

*I served at least one food from each of the basic seven food groups.*

*I prepared the food I served with care.*

*I wasted no food today.*

Whoa, you might be thinking, *food does not have to be that serious!* But it was for American families during World War II. So much food was needed to feed the troops overseas that folks back home had to sacrifice and get creative with what was available.

Just how different was food culture in the mid-1940s compared to today? We can start to answer that question by checking out this 1943 Betty Crocker booklet called *Your Share: How to prepare appetizing, healthful*

meals with foods available today. This letter within was addressed to "home-makers."

## FOOD IN WAR-TIME



**F**ood is vital war material. Our fighting forces and those who fight with us need good food. Those who support the fighting forces behind the lines in factory, field, office, and home need good food. Every American home-maker who selects food wisely, prepares it carefully and conserves it diligently is an important link in our national war effort. In such measures as they guard these links as one of their important war jobs, they are helping to win this war.

Food is fuel. From food comes the energy that keeps our bodies warm, that carries us about, and that is released in every type of physical activity. The calories we count are a measure of the energy values of foods.

Food is building and repair material for our bodies. From food we derive proteins and minerals that we accumulate in growth and use in making structural repairs.



Food provides the materials to make our bodies function with smoothness and efficiency. Our bodies need an array of vitamins and minerals for this purpose.

Food values are not evenly distributed among foods. For fuel, for building and repair, for running our bodies with smoothness and efficiency, we need a variety of foods. These needs can be provided by food selection from the basic seven food groups pictured on the back page of this booklet. We have stated in simple outline below this picture chart the amounts of foods from these basic seven food

groups that are needed to feed your family well. We suggest that you consult this list when you plan the day's food for your family.

For the most part, children who get a quart of milk each day can get the rest of their food needs from foods as planned for the family table, provided the foods are simply prepared. However, none of the foods included in the basic seven food groups carry adequate amounts of Vitamin D and for that reason special mention is made of Vitamin D here. Infants and children of all ages need to be adequately provided with this vitamin. Directions for feeding an infant should be discussed with the doctor who checks the baby's health. Children need about 400 units of Vitamin D daily which can be supplied in the form of Vitamin D added in commercial preparation of a quart of Vitamin D milk, in the form of fish liver oil, or in the form of some Vitamin D concentrate. Adults are recommended to provide themselves with Vitamin D, too—up to 400 units a day especially during the winter months.

Food habits may have to change from day to day if we are to be well-fed in war-time. A change in food habits is a small matter in comparison with our fight for freedom and for country. The American home-maker can provide good food for her family and adjust her choices to fit the available food supply if she follows the pattern of food choices outlined under the U. S. Government Nutrition Food Chart on the back page of this booklet.

Every home-maker will want to do her best to feed her family well in war-time. It is important that eating be made pleasurable since flavor and attractiveness in food are important for good nutrition. This booklet brings to the American home-maker practical knowledge of how to solve these war-time food problems.

At the end of the day, let us be sure we can say:

*"I worked for freedom today.*

*I served at least one food from each of the basic seven food groups.*

*I prepared the food I served with care.*

*I wasted no food this day."*

NUTRITION COMMITTEE  
GENERAL MILLS, INC.

36... Nutrition

Nutrition... 37

During the Second World War, civilians had to become soldiers in the kitchen! As the letter states, "Every American home-maker who selects food wisely, prepares it carefully, and conserves it diligently is an important link in our national war effort." Knowing there would be food shortages during the war, President Franklin Roosevelt established the Office of Price Administration in 1942, which created a system of regulating how people on the home front could buy food so that enough nutritious food could be diverted to the armed forces—a system called *rationing*. This Betty Crocker booklet and materials put out by the U.S. Department of Agriculture helped civilians select foods at the grocery store that would add up to healthy, tasty, and "attractive" (very important according to Betty Crocker!) meals, and offered recipes based on rationed foods. When purchasing foods, civilians had to pay with money and with ration tokens or stamps. That was the key to rationing—each person was only allowed to buy certain quantities of certain foods at certain time intervals, even if they could afford to buy more of that food more frequently.



Around this symbol is built the chart that gives the rules for proper nutrition based on conclusions as to normal human requirements as established by the Food and Nutrition Board of the National Research Council.

*Your Share*

How to prepare appetizing, healthful meals \*\* with foods available today \*\* \*

*Betty Crocker*

The “Basic Seven” food groups were introduced in 1941 with possible food shortages in mind. The food groups emphasized dairy, fruits, vegetables, and grains over the most scarce wartime food group: meat. Many people regarded the seven groups as both too complicated and not informative enough. For example, the only serving size that was defined was for milk. When we compare the basic food groups during WWII with those of today’s initiatives, there are some notable differences.

Today, the five basic food groups are fruits, vegetables, grains, proteins, and dairy. In 1943, three out of the seven food groups were different combinations of fruits and vegetables because of the predominance of certain vitamins among them. For example, Group II included “oranges, tomatoes, grapefruit, raw cabbage, and salad greens” because they were high in Vitamin C. And then there was Group VII—butter, which was considered a healthy source of fat back then! Today, butter is considered an “empty calorie” source to be avoided.



Wartime food shortages could be a hassle, but most U.S. civilians ate very well in spite of them. Historian Elizabeth Collingham, author of *The Taste of War: World War II and the Battle for Food*, notes that each American civilian ate about 2.5 pounds of meat per week throughout the war, which was far more than British or Soviet civilians got. Nevertheless, a “black market” of food goods was available for those willing to bend the rationing rules and pay more for extra or better quality foods. The U.S. government attempted to combat cheating and shame these “part-time Americans” by instituting the Home Front Pledge: “I pay no more than top legal prices. I accept no rationed goods without giving up ration stamps.” Eleanor Roosevelt herself took the pledge and changed the way food was prepared and served at the White House as a result. U.S. civilians also increased their food conservation by canning more fruits and vegetables. The government even encouraged people to plant “victory gardens” so they could grow their own fruits and veggies. At one point there were more than 20 million victory gardens in the United States!

That's just a "taste" of how important food was to the war effort in the 1940s.

'''

'''

Copyright © 2018 New-York Historical Society. All rights reserved. Used by Permission

Readworks.org

Readworks.org

Readworks.org

- 1. Why did the U.S. government create a system of rationing in the mid-1940s?**
- 2. Describe how rationing worked in the early-to-mid 1940s. Use at least three details from the text in your description.**
- 3. Why was rationing such a serious matter to American civilians in the 1940s? Support your answer with evidence from the text.**
- 4. What is the main idea of this text?**