



SEMANA 6
Mayo 4 - Mayo 8
11:00 A.M. - 1:00 P.M.

Programación de PBS Arkansas	
America Revealed	America Revealed explora los patrones escondidos y los ritmos que hacen que América funcione .
Reconnecting Roots	Este programa refleja la vida en Estados Unidos a través de seis generaciones, y en él aprenderemos sobre el progreso, cómo ha cambiado todo y cuál es nuestro lugar en el proceso.
Expeditions with Patrick McMillan	Este programa está lleno de increíbles imágenes de la naturaleza y la vida salvaje obtenidas en Estados Unidos y otros lugares. La pasión y el entusiasmo que McMillan siente por el mundo natural son evidentes en este viaje.
Expedition with Stephen Blackshall	Ingresa a lo desconocido con el naturalista Steve Backshall mientras viaja por los lugares menos explorados y enfrenta retos en todo el mundo a la vez que se encuentra con vida salvaje increíble y conoce a gente extraordinaria.
Earth Focus	En este programa se presentan investigaciones e historias sobre cómo los cambios en el ambiente afectan a las personas alrededor del mundo.
10 that Changed America	Geoffrey Baer nos lleva a viajar por todo el país y a conocer sus calles, parques, monumentos y otras maravillas hechas por el hombre que han transformado a los Estados Unidos.
Get the Math	Get the Math nos ayuda a responder la eterna pregunta: ¿para qué me va a servir esto? al enseñarle a los alumnos la relación que existe entre el álgebra y distintas profesiones.
Glaciers of the Winds	Glaciers of the Winds es un documental sobre la investigación científica realizada en Wind River Mountains, Wyming. En este, se narra el seguimiento que se le ha dado a la disminución de los glaciares y su efecto en el ecosistema y zonas aledañas.
SciGirls	SciGirls nos muestra a niñas talentosas y muy inteligentes que usan la ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM) de manera práctica en su vida diaria.
The Forgotten Coast: Return to Wild Florida	Tres amigos se alejan de la civilización siguiendo el rastro de un oso negro e inician un viaje a pie, en bicicleta y en canoa a través de la naturaleza. En esta expedición encuentran fascinante vida salvaje incluyendo osos negros, manatíes, cocodrilos, peces y pájaros carpinteros en peligro de extinción.

Rincón de lectura y escritura
 Elige de 4 a 6 de estas actividades de aprendizaje para fortalecer tus habilidades de lectura, escritura y comunicación. No olvides buscar un buen libro y leer diariamente.

- **Presentación:** ¡Es tiempo de que TÚ seas el experto! Elabora una presentación sobre algo que hayas aprendido esta semana. Asegúrate de incluir información e ilustraciones. Puedes crear tu presentación usando papel, un póster,

google presentation, etc. Luego puedes compartir tu presentación con tu familia y amigos, ya sea en casa o usando videoconferencia para que así todos aprendan.

- **Crea una playlist:** En el episodio de *Reconnecting Roots*, exploramos algunas de las formas en que la tecnología ha hecho posible que la música una a las personas. Elabora una playlist de tu vida. ¿Por qué escogiste esa música? ¿Cómo se conecta esa música con tu vida? ¿Cómo compartirías tu lista con tus amigos y familia?
- **Diseña un área verde:** En *10 Things that Changed America* aprendimos sobre 10 parques en distintas ciudades que tuvieron un gran impacto en el diseño de áreas urbanas que cuentan con áreas verdes para que las personas disfruten. Piensa en algún lugar cercano a tu casa (o imagínalo) y desarrolla un plan para convertirlo en un área verde. Escribe la descripción de esta nueva área verde y explica cómo la usarías. Asegúrate de incluir verbos que hablen sobre lo que se puede hacer en ese lugar y sobre cómo se sentirían las personas.
- **Guía de supervivencia para los humanos:** En *Earth Focus: Urban Habitat*, aprendimos que la naturaleza en el condado de Los Ángeles se ha adaptado a las zonas urbanas. ¡Los coyotes han aprendido a cruzar las calles usando los semáforos! ¿Qué pasaría si a los seres humanos nos reubicaran en un nuevo hábitat? ¿Qué tendríamos que aprender de los animales? Elabora un folleto con tres secciones y que esté escrito desde el punto de vista de un animal. Incluye información sobre cómo obtener alimentos, cómo encontrar un lugar seguro para vivir y cómo protegerse de depredadores. *Dobla tu hoja en 3 para hacer tu folleto.
- **Lee un artículo:** Lee "The Art of Singing" y responde las preguntas.
- **Escribe un diario:** Escribe entradas diarias sobre lo que está sucediendo en estos días.
- **Escribe una historia:** En *Forgotten Coast: Return to Wild Florida*, Mallory, Joe y Carlton deben trabajar en equipo mientras siguen el rastro de los osos y exploran más de 1000 millas de bosques en Florida y zonas costeras. Cada uno de ellos tiene responsabilidades específicas para asegurar que el viaje sea exitoso y libre de peligros. Escribe una historia en la que tres amigos exploren juntos un bosque o una jungla. Piensa en cuáles serían elementos importantes de la historia: ¿Quiénes son los personajes? ¿Cuáles son sus responsabilidades durante la expedición? ¿A dónde van a ir? ¿Qué quieren descubrir?
- **Tema libre:** ¿Qué te interesa? Escoge un tema y elabora un documento, una presentación o una dramatización que puedas usar para enseñarle a alguien más sobre tu tema.



Matemática:

Realiza de 3 a 4 actividades para fortalecer tus habilidades matemáticas.

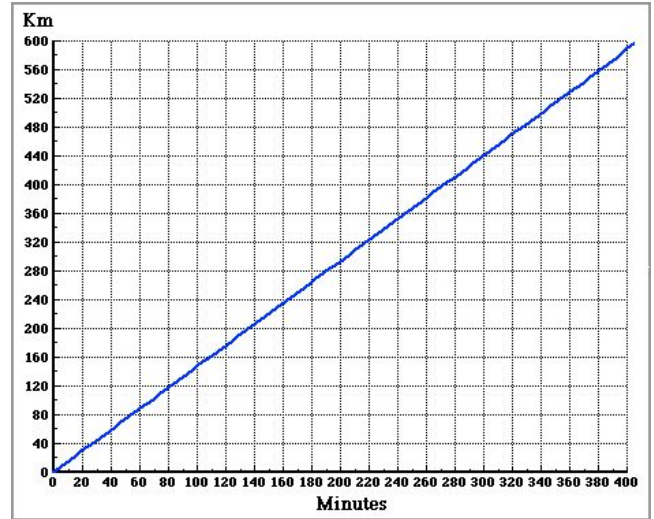
- **Khan Academy:** Si tienes acceso a internet, te recomendamos que trabajes por los menos tres días a la semana en los módulos de Khan Academy, estos incluyen información de apoyo para el aprendizaje de las matemáticas. Selecciona el grado o teclea la dirección web y pulsa en el botón GET STARTED (Cuenta como una actividad cada día) Está bien si decides trabajar actividades de un grado inferior, independientemente de tu edad.
[5th grade math](https://www.khanacademy.org/math/cc-fifth-grade-math) <https://www.khanacademy.org/math/cc-fifth-grade-math>
[6th grade math](https://www.khanacademy.org/math/cc-sixth-grade-math) <https://www.khanacademy.org/math/cc-sixth-grade-math>
[7th grade math](https://www.khanacademy.org/math/cc-seventh-grade-math) <https://www.khanacademy.org/math/cc-seventh-grade-math>
[8th grade math](https://www.khanacademy.org/math/cc-eighth-grade-math) <https://www.khanacademy.org/math/cc-eighth-grade-math>
[Algebra I](#)
- **¿Ya llegamos?** Cada año, las golondrinas árticas emprenden el viaje del Ártico a la Antártica y luego regresan, volando alrededor de 9000 millas cada vez. Si su velocidad promedio es de 25 millas por hora y vuelan 12 horas cada día, ¿Cuántos días necesitarán para hacer un viaje de ida y vuelta? (Tip: la distancia recorrida se puede encontrar usando tiempo y velocidad. Calcular distancias es importante para las empresas ferroviarias, aerolíneas y empresas de transporte, así como para los viajeros).

- **¡Punto A! ¡Punto B!** Los arqueólogos han notado diferencias en el tipo de evidencias encontradas en cinco sitios de excavación. La tabla muestra los porcentajes de los materiales encontrados en cada sitio. Usando esta información, ¿Cuáles dos sitios son los más parecidos?

Site	Pottery	Ceramic Figures	Bones	Coins	Copper/ Bronze Tools
A	10%	20%	0%	40%	30%
B	30%	5%	10%	10%	45%
C	0%	35%	35%	10%	20%
D	40%	0%	20%	32%	8%
E	5%	22%	30%	15%	28%

- **Distancia manejada:** Un coche viaje a una velocidad constante, como se muestra en la gráfica. Usa la gráfica para responder las siguientes preguntas:

1. ¿Qué tan lejos viajó el coche en hora hora?
2. ¿Qué tan lejos viajó en 6 horas?
3. ¿A qué velocidad va el coche?
4. ¿Cuánto le toma recorrer 200 kilómetros?
5. ¿Cuánto le toma recorrer 560 kilómetros?



- **Millas en la carretera:** Una amiga me hizo una pregunta sobre su coche: Si mi coche rinde 30 millas por galón cuando manejo en la carretera y 25 millas por galón cuando manejo en la ciudad, ¿Cuántas millas de carretera manejo en un viaje de 400 millas si el coche consume 14 galones de gasolina en el viaje? Resuelve el problema.

- **Alcanza tu objetivo:** Materiales: papel, lápiz y un cronómetro. Establece tu objetivo de cuántas sentadillas debes hacer en un minuto. Haz todas las sentadillas que puedas por un minuto durante 5 días y registra cuántas lograste hacer. ¿Lograste tu objetivo? Extensión: escribe tu unidad de medida (sentadillas por minuto) en forma de fracción. Calcula: ¿Cuántas lograrías hacer durante 10 minutos si las haces a tu mejor velocidad? ¿durante una hora? ¿Crees que tu velocidad se mantendría igual durante toda la hora? Haz la misma actividad pero con otro tipo de ejercicio.

- **101 y ya:** material: papel, lápiz y un dado. El objetivo del juego es sumar puntos y llegar lo más cercano a 101, pero sin pasarse. Cada persona toma un turno para tirar el dado, puede sumar el total de puntos o multiplicarlos por 10. Por ejemplo, si alguien tira un 6, puede sumar sólo 6 puntos o 60. Quien se acerque más a 101 sin pasarse, gana.

- **Multiplicaciones de números enteros:** Material: una baraja. Cartas negras: números positivos, cartas rojas: números negativos. Las cartas tendrán los siguientes valores:

- Az – 1
- 2 a 10 – valor de la carta
- Sota – 11
- Reina – 12
- Rey – 13



Cada jugador toma dos cartas y las multiplica. Quien tenga el resultado más alto en esa ronda se queda con todas las cartas. Gana el jugador que termine con más cartas al final de las rondas.

- **Haciendo limonada:** la receta para hacer limonada incluye: el jugo de 5 limones, dos tazas de agua y dos cucharadas pequeñas de miel. Inventa 4 recetas nuevas:



1. Una para hacer más limonada pero que sepa igual a la original.
2. Una para hacer menos limonada y que sepa igual a la original.
3. Una que tenga un sabor más fuerte a limón que la original.
4. Una que tenga menos sabor a limón que la original.

- **De espaldas:** Materiales: dos hojas de papel y dos lápices. Dos personas se deben poner de espaldas mientras que otra les indica un rango de números, por ejemplo, del 1 al 10. Cuando la persona dé la señal, los otros dos deben escribir un número que esté en el rango. Sólo la persona que da las indicaciones puede ver los dos números. Los multiplica y dice el resultado en voz alta. Las otras dos personas tiene que adivinar el número que escribió el otro, gana el primero en decir el número correcto.

¡Piensa como científico!

Elige de 2 a 3 actividades para esta semana.

- **Misterios de las plantas:** En *Expeditions with Patrick: Rediscovering Catesby's Carolina*, Patrick explicó que es posible saber qué lugares ha explorado basándonos en las plantas que ha recolectado y descrito. Sal de tu casa y recoge distintos tipos de plantas. Ponlas entre las páginas de un libro grande y espera un tiempo para que se sequen. Usa las plantas para crear un cuadernillo de registro de plantas.
- **Efectos de la lluvia:** La próxima vez que llueva, sal de tu casa una vez que haya dejado de llover y observa los cambios: en dónde hay charcos, hacia dónde corre el agua y cómo afecta la acumulación de agua ciertas zonas. ¿Se podría optimizar el uso del agua que fluye hacia un lugar en específico? Explica tus ideas .



- **Simulación de un terremoto:** Usa una cubeta con arena muy húmeda y una piedra grande en la superficie. Luego, golpea los lados de la cubeta con un palo. ¿Qué pasa con la piedra y el lugar en donde se encuentra? ¿Por qué? ¿En qué se parece este experimento a lo que sucede cuando hay un terremoto?
- **Comparando cigüeñas:** En el video *The Whopping Crane's Majestic Return* nos dijeron que este tipo de cigüeña es el ave más alta que se puede encontrar en América del norte, midiendo hasta 5 pies de altura. Esta cigüeña tiene una envergadura de entre 7.5 y 8 pies de ancho. Mide 5 pies y compara tu estatura con la de la cigüeña. Luego marca 7 u 8 pies y observa lo grande que son sus alas cuando están abiertas durante el vuelo.
- **Construyendo una catapulta:** Construye una catapulta para lanzar algo pequeño como un malvavisco o una bola de algodón. Utiliza materiales que encuentres en casa como una cuchara, una liga, cinta adhesiva, palitos o una regla. Dibuja un plano de tu catapulta, construye el prototipo y pruébalo. Luego hazle los ajustes necesarios.

PARA DIVERTIRSE

- ★ **Ponte activo.** Baila, haz ejercicio, crea una pista con obstáculos, sal a caminar o correr.
- ★ **Actúa.** Escribe y actúa una canción o baile.
- ★ **Juega con tu familia** usando juegos de mesa (Uno, Heads Up, Battleship, Ajedrez, etc.).
- ★ **Crema una obra de arte.** Dibuja o pinta.
- ★ Consulta la página [PBS.org](https://www.pbs.org) para más oportunidades de aprendizaje para cada programa.





The Art of Singing by Kyria Abrahams

(From ReadWorks.org)

About six months ago, Alana finally started taking singing lessons. She's wanted to sing ever since she was a young girl, and now she was finally realizing her dream. Today she auditioned for the lead role in her school's production of *Annie*.

When Alana's mother took her to see *Annie*, Alana became inspired to really try singing. *Annie* was performed at an old theater called The Palace. The Palace isn't like the big multiplex movie theater downtown. For one thing, it was built in 1922 and is considered a historical building. For another, it only has one screen.

The stage at The Palace is decorated in an ornate fashion with red velvet curtains as tall as an oak tree. The Palace only has a lobby and one room with a stage. The room is very big and the sound echoes through the whole venue. If you were a loud opera singer, you could perform here and would not need a microphone.

Alana's favorite thing about The Palace was a series of giant brass pipes high up on the wall. To her, they looked like a row of teeth. Alana later learned some history about them. As it turned out, they were part of a great big pipe organ.

Back when the theater was first built, movies didn't have sound. So someone would sit at the edge of the stage and play songs on the organ. That way, there would be music to go with the movie. These were silent movies, but they didn't call them "silent" back then. Many people didn't think there would be a kind of movie with sound. When movies with sound came out, they called them "Talkies." Only then did the once regular movies become known as "Silent Films."

Alana found out that the organ stopped functioning in the 1960s. Now it's just a decoration because the music comes from the movie itself.

When Alana first saw *Annie*, she knew she wanted to audition for the lead role at some time in her life. She went home and sang "Tomorrow." She recorded herself singing and listened back to it, but it didn't sound as good as she thought it had in her head.

Her mother explained that singing is a musical talent, like playing any instrument. "You can't just pick up a trombone or a guitar and start playing it, can you?"

"No, of course not!"

"Well, your voice is also an instrument. You need to learn how to use it."

At school, Alana joined a band and the glee club. She learned how to read sheet music and sing scales. She also learned how to sing harmony and improvise with other students.

As Alana learned how to be a better singer, she learned different techniques. If she held her mouth open in certain ways, she could make different sounds. She could open her mouth wide and create an open, bright note. Or, she could push her bottom jaw out and make her voice sound higher. Sometimes, she would scrunch up her face and create a nasal sound. She loved to experiment with different sounds.

One day her music teacher gave her an assignment to write down her five favorite female singers of the 20th and 21st centuries. Alana realized she didn't actually know a lot of singers, so she went to the local library and took out some CDs to listen to. She wanted to take full advantage of the library's extensive CD collection.

These were the five artists she took out of the library:

1. Aretha Franklin
2. Janis Joplin
3. Billie Holiday
4. Whitney Houston
5. Bjork

Each of these women has a very different style of singing. They are all from different times and eras. Billie Holiday was popular in the 1940s, whereas Janis Joplin was popular in the 1960s. Janis performed at the famous Woodstock music festival. Whitney Houston had her first radio hit in the 1980s. Bjork is from Iceland and became popular in the early 2000s.

First, Alana put on Aretha Franklin. Aretha is affectionately known as the Queen of Soul. The song "Respect" came on. She belted out the letters, "R-E-S-P-E-C-T." Her voice was high pitched and clear. Alana tried to emulate it, but she couldn't do it. It just sounded like she was screaming. This is because her range wasn't high enough.

A "range" represented a certain amount of tones. It is the distance between the lowest note and the highest note a person can sing. Most people cannot sing as high and as powerfully as Aretha Franklin can.

When Alana tried to hit these high notes, it didn't sound the same. She lost a lot of power in her voice. Aretha sings high notes very loudly, but Alana sounded soft and operatic. She realized that there is a very good reason for which Aretha is known as the Queen of Soul. "She's amazing!" Alana thought.

Then, Alana put on some Billie Holiday. An old jazz song called "Stormy Weather" played. When she began, her voice sounded high pitched and a little scratchy, but then she hit the word "weather" and suddenly it was really low. It resonated in her chest. Alana tried to recreate this. She loosened her neck and shoulders and then breathed in from above her belly with the diaphragm.

Alana watched her belly get bigger and smaller as she breathed. She pushed with a breathy cry: "we-aaaaather." She thought that it sounded pretty good.

Alana ran through the other female artists, doing the same thing. She listened to their voices and tried to copy them. Alana thought that Bjork sounded kind of silly, whispering and screeching like a child. Janis Joplin screamed from her heart and soul. Whitney Houston sang powerfully and clearly, like the echoes of a church choir.

Each singer has a different voice because they form the notes in a different way. The human voice is amazing and elastic. It can stretch in so many different ways. In fact, a person can make different sounds just by choosing where to push the sound. In singing, this is called "placement." People can make a note through their nose, their chest, or various locations throughout their upper body.

As Alana experimented with different ways of singing, she got more comfortable with what her own voice naturally sounded like. And around this time, it was announced that her school would, in fact, be producing their own performance of Annie. Alana wanted the lead!

When she auditioned for Annie, she sang very powerfully. She let all the notes resonate from her vocal chords and echo around in her head.

"The sun'll come out... tomorrow!" she belted out. "You're only... a dayyy... a... wayyyyy!"

Her music teacher applauded. "Alana, you've been working hard to become a better singer, and it shows. Congratulations. You've got the lead role! You're our new Annie!"

When Alana heard this, her dream came true. But she knew her dream didn't just happen because she wished and hoped it would. She'd been taking lessons and working hard. Finally, the hard work had paid off. She walked home whistling a happy little song.

Comprehension Questions

1. What event inspired Alana to really try singing?
 - A. She learned that The Palace theater had a big pipe organ.
 - B. She saw Annie at The Palace theater.
 - C. She joined the glee club at school.
 - D. She listened to Aretha Franklin sing "Respect."
2. What was the result of Alana's efforts to practice singing?
 - A. She got to see Annie at The Palace.
 - B. Her mother gave her CDs of artists like Janis Joplin and Whitney Houston.
 - C. She saw Bjork perform live in Iceland.
 - D. She won the lead role in her school's production of Annie.
3. Alana followed her mother's advice to learn how to use her voice like an instrument. What evidence from the text supports this conclusion?
 - A. Alana visited The Palace and saw Annie.
 - B. Alana recorded herself singing "Tomorrow" and listened back to it.
 - C. Alana joined a band and the glee club at school and learned to read sheet music and sing scales.
 - D. Alana learned some history about the pipe organ in The Palace.
4. Which of the following best describes Alana?
 - A. confused
 - B. discouraged
 - C. adventurous
 - D. motivated
5. What is the main idea of this story?
 - A. Alana decides to become a singer after becoming inspired by the beautiful Palace theater.
 - B. Inspired to become a better singer, Alana practices hard and wins the lead role in her school's version of Annie.
 - C. Alana learns the different singing styles of artists like Aretha Franklin and Billie Holiday.
 - D. Alana discovers how to control her voice's pitch, range, and placement as she listens to different female artists.
6. Choose the answer that best completes the sentence.

After seeing Annie, Alana went home and recorded herself singing "Tomorrow." _____, the recording didn't sound as good as she thought it would.

 - A. Including
 - B. Earlier
 - C. However
 - D. Such as
7. What assignment did Alana's music teacher give her?
8. What did Alana do to help her with the assignment?

9. Explain how her music teacher's assignment helped Alana win the lead in Annie.

© 2015 ReadWorks®, Inc. All rights reserved.